



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Ugdomoji veikla mieste ir muziejūje

Erasmus+KA1 projekts
“Mokomēs ir mokome”

Apie...

- ... eucourses.eu.
- ...muziejus ir tapatybę.
- ...muziejus ir matematiką.
- ...dokumentavimą.

EUcourses.eu.



EU | COURSES.EU



Digital Extra



eLearning and media for use in schools and museums

SMILE



Using museums and heritage as a teaching and learning resource

Sharing Landscapes



Using apps and tablets for teaching outside the classroom

Reading the City



Discover the city as an experiential learning resource

Count Me In



Using arts and culture for special needs groups

Eduglocal



Local solutions to global issues Think global, Act local, Learn GloCal

Robotics for Schools



Teaching technology and robotics for all age ranges

Let's Talk! Landscapes



Learning English through the culture and landscape of the UK

SMILE

- SMILE-School, Museum, Internet, Learning, Education.
- Kursai vyksta Stambule, Lisabonoje ir Stokholme.
- Kursų tikslas- grupinio darbo metodu, naudojant mobiliuosius įrenginius ir muziejus bei supančią aplinką kaip mokymo išteklius, suvokti savo kaip europiečio tapatybę, įgyti muziejaus ir aplinkų naudojimo ugdyje įgūdžių; tobulinti anglų kalbos įgūdžius; tobulinti bendrąsias kompetencijas.

Kas yra muziejus?

Muziejus yra nuolatinė institucija, atvira visuomenei ir skirta jos vystimuisi. Muziejus išigyja, tiria, populiarina ir eksponuoja materialų ir nematerialų žmonijos paveldą ir jos aplinką, švietimo, studijų tikslais ir malonumui.

Truputis istorijos

- Žodis muziejus kilęs iš Graikijos, **Μουσείον** (*Mouseion*), žymi vietą arba šventyklą, skirtą mūzoms (dievai graikų mitologijoje yra menų globėjai).
- Pirmasis muziejus / biblioteka įkurta Platono Atėnuose.
- Pirmasis "modernus" muziejus yra Britų muziejus, įkurtas 1753 m.

Muziejus ir tapatybė

- Kiekvienas šalies muziejus yra tos šalies pilietybės, tapatybės muziejus.
- Muziejai padeda mums suvokti save ir kitus.
- Muziejai gali padėti mums suprasti vietą, kurioje mes gyvename ir prisiimti atsakomybę už savo ir savo šalies vystimąsi.

Muziejus kaip tekstas

- Sudėtingas ir daugiasluoksnis:
 - artefaktai, vaizdai, garsai, žodžiai;
 - tikslingas, atsitiktinis, užsakytas;
 - kas kūrė ? (30-55 m. baltasis, vidurinioji klasė, aukštasis išsilavinimas).
- Kam jis skirtas? (mokiniam, suaugusiems, spec. poreikių žmonėms, reprezentacijai,...)
- Kodėl sukūrė tokį?
- Kas jį dabar “skaito”?

Komunikacija muziejuje

- Pasakojama pirmuoju asmeniu.
(Nekaltybės muziejus Stambule pagal Orphan Pamuk “Nekaltybės amžius”)
- Pasakojama trečiuoju asmeniu.

Kada efektyviau?

Pamąstymui

- Su kuriuo komunikacijos metodu susidūrėte neseniai aplankytame muziejuje?
- Kas labiausiai sudomino?
- Kas labiausiai atitiko jūsų poreikius?
- Kas labiausiai provokavo jūsų mintis?

Skausminga praeitis

- Vagystė ar apsauga ?
Kolonijinė praeitis Britų muziejuje ar Luvre.
- Prasmės pakeitimas?
Veimaras-Buchenvaldas. Muziejus iš koncentracijos stovyklos?
- Ar verta didžiuotis prekyba vergais?
Jūrų muziejus Grinviče.





Odilija Juzukonienė

Morali tapatybė

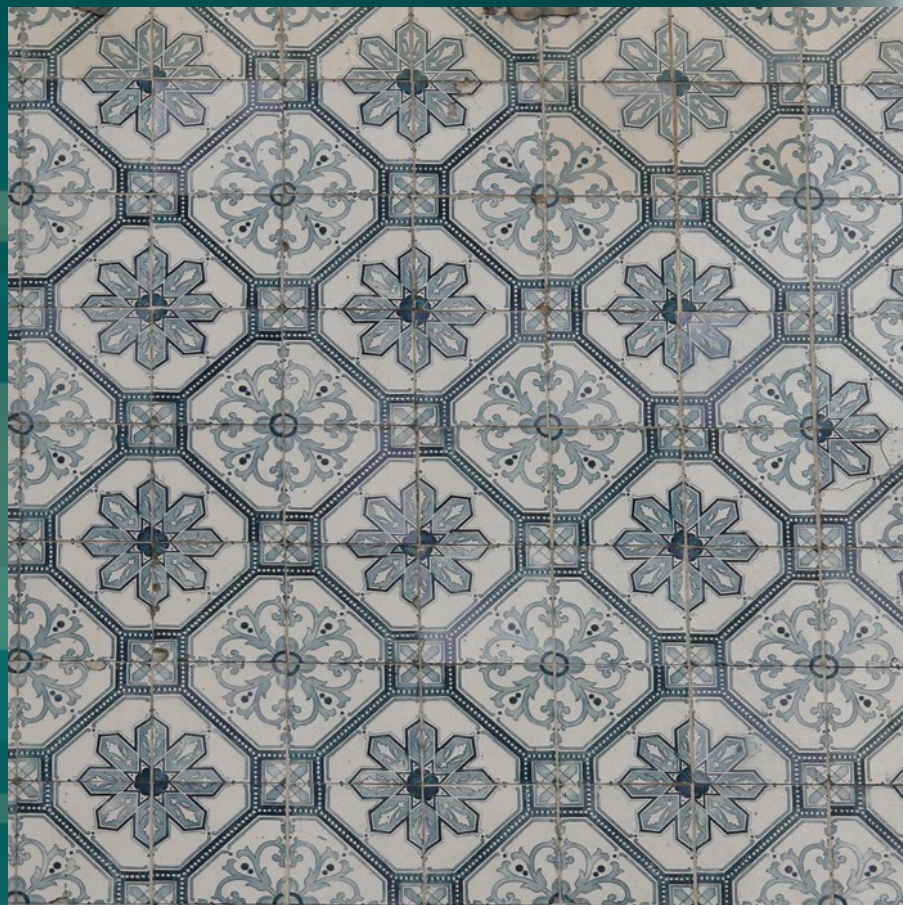
- Kokį visuomenės vaizdą praeityje ir dabartyje esame skatinami kurti? (Galinga, turtinga, garbinga valstybė. Žydšaudžių tauta. Skurdo Lietuva.)
- Pliuralistinė visuomenė. (Muziejai apie žydus, karaimus, baltarusius, neįgalius, marginalią visuomenę...?).
- Žmogaus teisės.(Ar ekspozicijos pritaikytos visiems žmonėms? Laiptai, audiogidai, tekstai...?).
- Jei visuomenė geba garsiai įvardinti savo klaidas, bėdas, ją galima vadinti demokratine.

Muziejų ekspozicijos, aplinka kaip mokymosi ištekliai

- 23 proc. pasaulio gyventojų išpažįsta islamą.
- Vadovaujantis Koranu, islamo mene daugiausia vaizduojama geometriniai raštai ir augaliniai motyvai.

Muziejus ir matematika

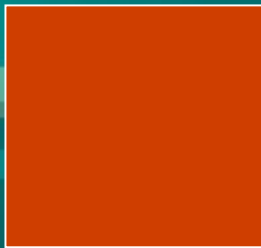
- Mokiniai gali ištirti įvairias geometrines formas ir kaip jos sujungtos į reguliariai pasikartojančius modelius. Tai leidžia jiems geriau suprasti formas, simetriją ir pasikartojimą.



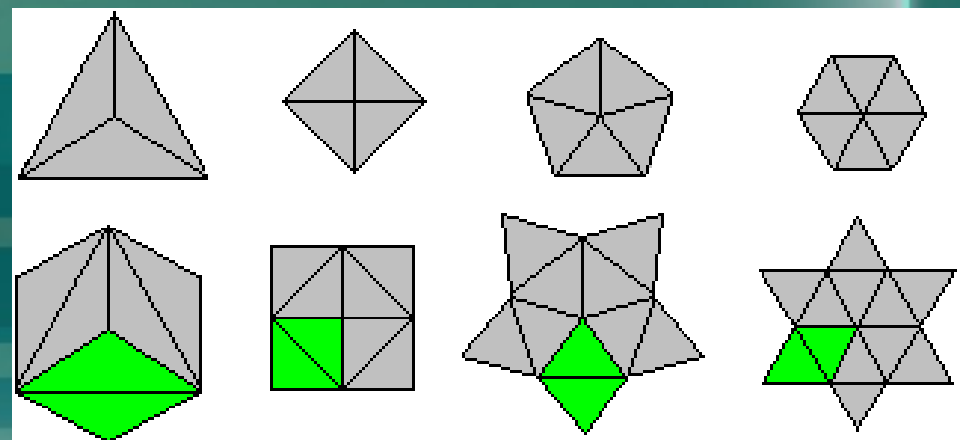
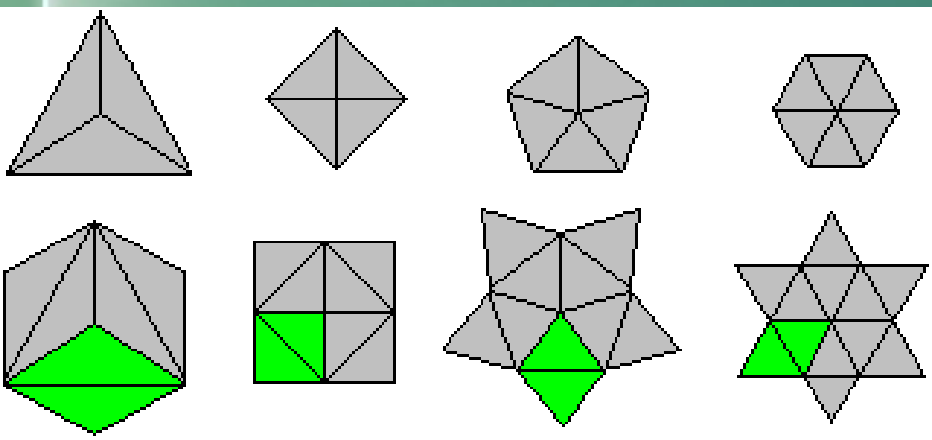
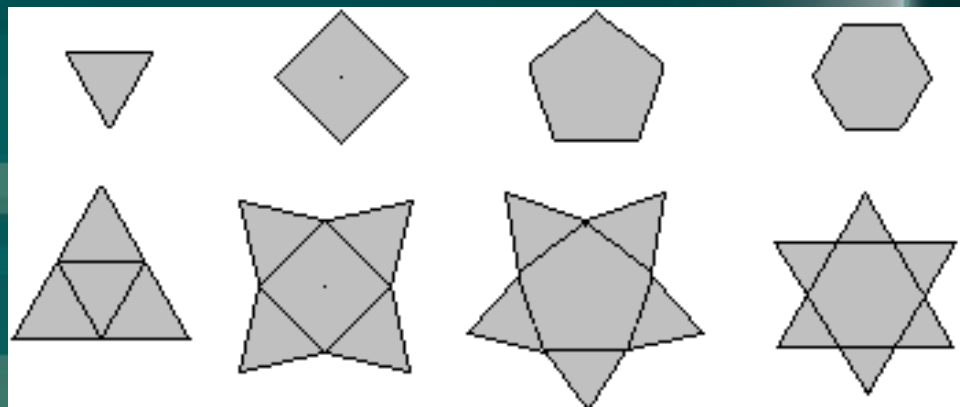
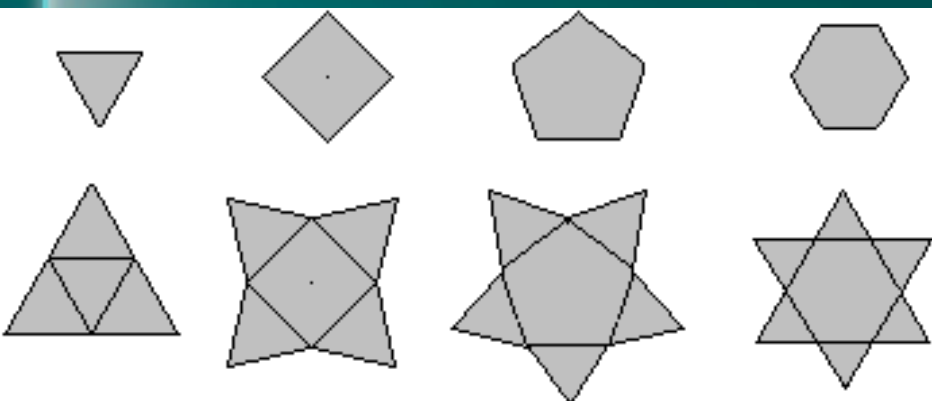
Odilija Juzukonienė

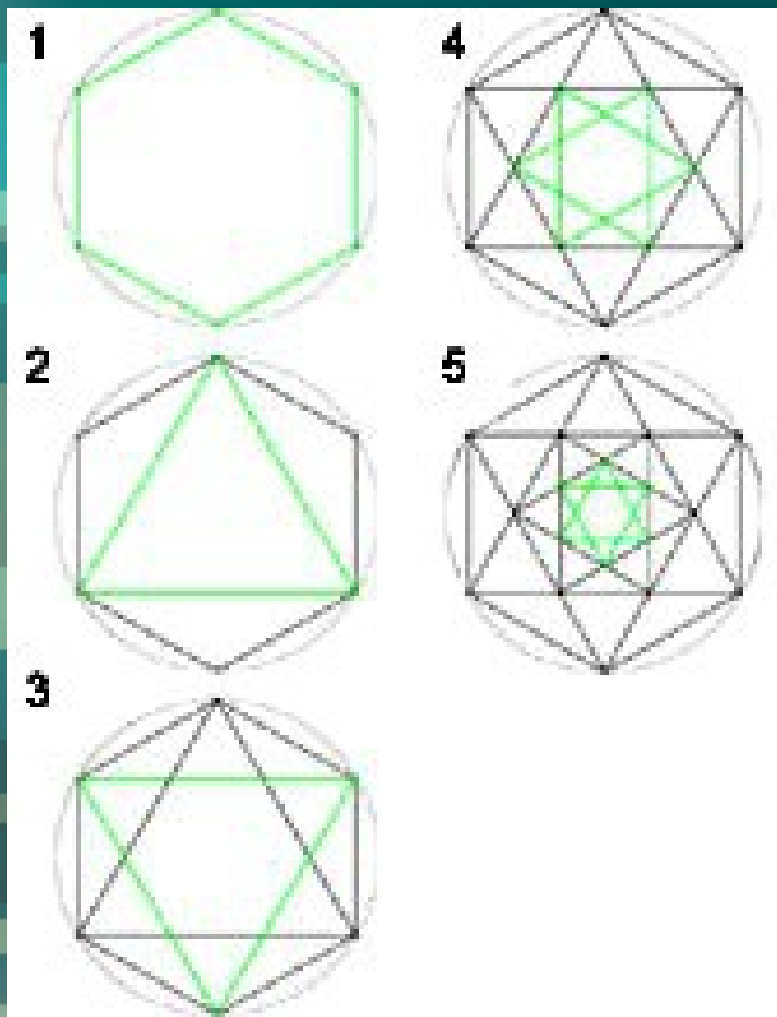
Visur naudojama, su pakartojimais ir variacijomis, keletas pagrindinių geometrinių formų. Deriniai gali svyruoti nuo pagrindinio iki labai įmantraus.

Pagrindinės figūros ir jų deriniai



Pagrindinės figūros ir jų deriniai





Mokiniai išmoksta atpažinti apskritimus, trikampus, kvadratus ir šešiakampius ir kurti modelius naudodami formas. Jie mokosi nustatyti simetrijos linijas. Jie gali gaminti simetriškus modelius. Veikla yra ypač naudinga tarpdalykiniams ryšiams su meno ir technologijų projektais.

Užduotys mokiniams

- Mokiniams pateikiami lygiakraščio trikampio ir kvadrato šablonai. Mokiniai nusibraižo, išsikerpa po du šablonus, dėlioja, spalvina. Savo sukurtą darbėlį užklijuoja ant tvirtesnio popieriaus. Visų mokinių darbai eksponuojami klasėje .
- Mokiniai išsikerpa daugiau trikampio ir keturkampio šablonų. Formuoja įvairias figūras, randa jose pagrindines figūras, braižo ašis.
- Išėjus į miestą, mokiniai objektuose ieško šių formų. Eskizuoja kaip jos naudojamos architektūroje ir pan.

Erdviniai pratimai



Odilij





28/10/2015



25/10/2015

Odilija Juzukoniené

Dokumentavimas 1

QR kodas – tai toks keistas kvadratinis paveikslukas, į kurį nukreipus savo mobilųjį įrenginį, turintį specialią programą, ir „nuskaičius“ šis atlieka tam tikrą komandą – nueina į internetinį puslapį, įsiveda kontaktinę informaciją ar netgi įjungia grotuvą. Žodžiu, tai – paveikslėlis, kuriame gali būti užkoduota daugybė įvairių informacijos rūšių.



ÇIKIŞ
EXIT

29/10/2015

Dokumentavimas 1

- Stambulo Archeologijos muziejuje pasirinkome po vieną objektą, kuris turėjo vizualių sąsajų su kiekvieno mūsų šalimi. (Juodosios keramikos vazelė. XIII a.)
- Mobiliajame įrenginyje surašiau keletą sakinių apie keramiką.
- Spec. spausdintuvu atspausdinau QR kodą.
- Lapelį padėjau ties vazele Archeologijos muziejuje.
- “Lakstėme” po muziejų ieškodami QR kodų ir skaitydami juose paslėptą informaciją.

Dokumentavimas 2

- Seniau Adobe Voice, dabar Adobe Spark Video programa.

Paprasta, įdomu, interaktyvu



Details

Kursų metu sukurta medžiaga

- <https://www.youtube.com/watch?v=43bwN3u>

Kursų namų darbai

- “Lietuvos ropliai”
- <http://euquests.eu/en/>

Ačiū už dėmesį.

Odilija Juzukonienė